

Recuperación de áreas periféricas, mediante la cultura del deporte y recreación

Centro Deportivo Deportare, vínculo social

Jose Manuel Becerra-Mesa¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Carlos Enrique Beltrán

Revisor del documento:
Arq. Carolina Rodríguez Ahumada

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Carlos Enrique Beltrán
Diseño Urbano: Edwar Lombardo Lozano Martínez
Diseño Constructivo: Andre Glick



¹ Estudiante de décimo semestre del programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño jmbecerra@ucatolica.edu.co



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Resumen

Se diseña una propuesta urbano-arquitectónica a favor de la articulación del tejido social dentro de la UPZ 73 Garcés Navas, mediante espacios de calidad para el desarrollo deportivos de los jóvenes entre 15 a 25 años. Así, mediante la integración y el entendimiento de las necesidades de la comunidad, se desarrollan estrategias de diseño participativo que involucran a los residentes de la localidad para recuperar el espacio urbano y ambiental aledaños al Humedal Jaboque. De esta forma a través del diseño concurrente se desarrolla un proyecto integral que contempla las necesidades de la comunidad para proponer soluciones integradoras que buscan transformar las dinámicas comportamentales de los ciudadanos. Es de esta forma que el equipamiento *Deportare*, considerando el valor de la actividad deportiva, proporciona a la localidad un centro deportivo basado en la educación, cultura y cuidado del medio ambiente, como alternativa de nuevas oportunidades para los jóvenes locales.

Palabras clave

Deporte, Desarrollo participativo, Desarrollo urbano, Gestion ambiental,

Recovery of peripheral areas, through the culture of sports and recreation. Deportare Sports Cener, social link.

Abstract

The Sports Center Sports Project, arises due to the existing need to design a proposal that allows the articulation of the social fabric within the UPZ 73 Garcés Navas through quality spaces for the development of youth sports between 15 and 25 years. Thus, the urban-architectural design, through integration and understanding of the needs of the community, seeks to develop participatory design strategies that allow local residents to be involved to recover the urban and environmental space adjacent to the Jaboque Wetland. In this way, through the concurrent design, an urban-architectural project is developed that contemplates the needs of the community to propose integrative solutions that seek to transform the behavioral dynamics of citizens. It is in this way that the *Deportare* equipment considering the value of the sports activity provides the town with a sports center based on education, culture and environmental care, as an alternative of new opportunities for the young people of the UPZ Garcés Navas.

Key words

Sport, Participatory development, Urban development, Environmental management

Contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	10
Análisis:.....	11
Formulación de Objetivos:	11
Proposición de soluciones:	13
Resultados	12
Análisis	12
Movilidad.....	12
Ambiental	14
Social	16
Formulación de Objetivos:	16
Objetivo General:	16
Objetivos Específicos:	16
Proposición de Soluciones:	17
Movilidad – Ambiental - Social	17
Fase proyectual.....	20
Discusión	24
Conclusiones	26
Referencias	28
Anexos.....	31

Introducción

Este proyecto de investigación es el resultado de la tesis de pregrado en Arquitectura, realizado en la Localidad de Engativá en la UPZ 73 Garcés Navas, como una estrategia social que permita intervenir los bordes urbanos de las ciudades en constante crecimiento. Para el desarrollo del proyecto resultó indispensable comprender que el crecimiento de la ciudad de Bogotá, no ha sido planificado ni ordenado, su expansión se ha basado en las necesidades de sus habitantes y las vías arteria que la comunican con el resto de Colombia, en miras del desarrollo económico. Razón por la cual, las comunidades que se encuentran en las periferias de la ciudad no cuentan con los servicios básicos suficientes para satisfacer sus necesidades de habitabilidad. Lo que evidencia que la expansión de las ciudades “no debería ser la principal preocupación al momento de abordar su análisis sino más bien el modo en que estas expansiones se producen, es decir, los patrones físico espaciales y morfológicos del tejido” (Ferretti Ramos y Arreóla Calleros, 2013, p.104) respecto a la conformación urbana y su conectividad. El no considerar estos patrones de crecimiento, trae como consecuencia que las ciudades crezcan de manera irregular, acarreando consigo problemas sociales muchas veces irremediables, segregando y dándole la espalda a estas comunidades periféricas.

En muchas ciudades latinoamericanas, como estrategia para controlar estas expansiones, se busca la forma de volver a los centros históricos, esto porque la “recuperación de áreas urbanas centrales, es el proceso a través del cual se promueve el mejor uso en términos sociales y económicos de una zona urbana que padece deterioro social, económico y físico e infrautilización de sus activos, edificios, suelo infraestructuras o espacios públicos” (Rojas, 2004 p.17), pero muchas de estas

nuevas políticas dejan de lado las periferias de la ciudad. Entonces, ¿cómo lograr la reactivación y reintegración de las áreas periféricas con el resto de la ciudad, para generar nuevas y mejores oportunidades sociales? Para esto, es indispensable generar compacidad, no solo vista desde los bienes y servicios que requiere una comunidad, si no una cohesión en el tejido social de la comunidad.

En este orden de ideas, la UPZ 73 Garcés Navas perteneciente a la Localidad de Engativá ubicada en el noroccidente de Bogotá, se conecta con el resto de la ciudad mediante la Calle 80 y Calle 72, y al occidente con el Municipio de Cota (Figura 1), contando así con una ubicación estratégica. Cuenta con la mayor área construida de la localidad principalmente con vivienda unifamiliar, comercio y servicios de escala residencial junto con zonas de almacenamiento y bodegas. Estos usos variados incrementan en la UPZ Garcés Navas la falta de conexión y cohesión social generando grandes vacíos urbanos que se convierten en focos de inseguridad. La población de las 555 hectáreas de Garcés Navas se encuentra en estratos 1, 2 y 3 en condiciones de pobreza y pobreza extrema² por los ingresos devenidos. Estas condiciones físicas y sociales que caracterizan gran parte de la localidad y principalmente la UPZ 73, son las causantes de violencia, delitos, maltrato, contaminación que se ven obligados a vivir los habitantes de Garcés Navas día a día.

² La pobreza extrema es entendida, como situación en la que no se dispone de los recursos que permitan satisfacer al menos las necesidades básicas de alimentación



Figura 1. UPZ Garcés Navas. Fuente, Mapas Bogota

En este orden de ideas, para el desarrollo del proyecto **Revitalización de Áreas periféricas Deportare** resultó indispensable identificar ¿cómo reintegrar a una comunidad que se encuentra fragmentada como consecuencia del deterioro urbano de su localidad? De esta forma para comprender si ¿es posible mediante la recreación y el deporte propiciar en la comunidad una cultura de resiliencia que le permita restaurar y mejorar sus condiciones de habitabilidad?

Para la solución de estas preguntas, y reconociendo el valor del deporte como integrador en la comunidad, considerado “como importante herramienta para la educación integral del ser humano” (Gutiérrez Sanmartín, 2004.p, 107), resultó indispensable estructurarlo como

herramienta fundamental para reconstrucción del tejido social. Esto siguiendo sus lineamientos y buscando generar espacios de calidad e inclusivos, basados en la sostenibilidad, para propiciar equipamientos deportivos aptos, según las necesidades y expectativas de la comunidad. En este orden de ideas el proyecto Centro Deportivo Deportare, en busca de fomentar espacios de integración, se desarrolla con base al deporte formativo, aficionado y asociado, correspondiendo de esta forma a la base principal de equipamientos deportivos establecidos para la ciudad de Bogotá

El lugar de implantación del nuevo equipamiento deportivo, es el parque El Carmelo, ubicado en la calle 71 C con carrera 103 (Figura 2.), punto importante de conexión de la estructura ecológica principal de toda la red que pertenece a Bogotá. Este parque se encuentra desarticulado del resto de la UPZ, en un principio había sido considerado como estrategia articuladora entre el sector y el humedal. Sin embargo, se encuentra abandonado y en desuso, por lo que el proyecto Deportare, pretende recuperar su uso inicial, buscando que el parque sea capaz de promover “el equilibrio y la equidad territorial al aumentar la oferta de recreación activa y pasiva de la ciudad; evitando la degradación ambiental apoyando los programas de dotación, equipamientos y mejoramiento integral y favoreciendo la identidad, apropiación, pertenencia, participación y la solidaridad de la población en un territorio común” (IDRD, 2017). La propuesta urbano-arquitectónica se fundamenta en la ausencia de un lugar adecuado para el desarrollo deportivo de la comunidad, por lo que mediante la integración de los vacíos se busca crear una red de espacio público adaptado a las necesidades de los habitantes del barrio.



Figura 2. Localización parque El Carmelo. Fuente, Mapas Bogotá.

En este orden de ideas, la finalidad del proyecto urbano-arquitectónico es la de:

Diseñar una propuesta urbana que permita la articulación del tejido social de la UPZ 73 Garcés Navas a través de espacios de calidad para el desarrollo deportivo de los jóvenes entre 15 y 25 años.

Para lo cual deberá:

- Articular el Humedal Jaboque con la propuesta de espacio público del proyecto urbano arquitectónico para permitir la integración de ecosistema natural y urbano, a través de la resignificación del desarrollo ambiental y la integración social

- Promover el desarrollo social de la comunidad de la UPZ 73 Garcés Navas a través de la generación de oportunidades educativas, laborales y de entretenimiento mediante prácticas deportivas.
- Generar espacios de encuentro, interacción y esparcimiento para la comunidad residente de la UPZ 73 Garcés Navas que incrementen la cohesión social y la integración ambiental con el entorno.

Metodología

El desarrollo metodológico del proyecto de investigación, se basa en el diseño concurrente establecido en el Proyecto Educativo del Programa, propuesto por la Universidad Católica de Colombia (2010) que “se fundamenta en la integración y sincronización que permite lograr una sinergia entre los contenidos provenientes de los campos y su aplicación práctica al proyecto”. (p.20). Para el desarrollo del proyecto, se tuvo en cuenta siempre la situación de la localidad no solo desde la revisión documental si no a partir de los testimonios de la comunidad, de esta forma se realizaron entrevistas y observaciones participantes en el polígono de intervención. De esta forma, permite desarrollar proyectos con fundamentos teóricos permitiendo aportar soluciones hipotéticas a casos reales en contextos económicos, sociales, culturales, espaciales; a partir de esto, el proceso metodológico del proyecto se realizó en tres fases.

- La primera corresponde al análisis del lugar, en esta se estudia el lugar analizando su estructura urbana, ambiental y social, esto permite un reconocimiento del entorno más detallado. Para esta fase se remite a documentos normativos de la Localidad de Engativá,

estudios realizados por las alcaldías y diversas instituciones interesadas en la zona. Esta recolección de información permite identificar las diversas problemáticas presentes en el lugar, lo que lleva a los primeros esbozos de soluciones que llevan a la segunda fase de la investigación.

- La segunda fase consta de la formulación de objetivos, donde a partir de las diversas problemáticas evidenciadas en la fase analítica se plantea de qué forma se abordará el problema. Este paso permite encaminar la propuesta urbano-arquitectónica a solucionar hipotéticamente las necesidades insatisfechas de una comunidad. Lo anterior mediante estrategias que busquen potenciar las oportunidades existentes en la localidad para responder adecuadamente a los requerimientos y de esta forma revitalizar e integrar la periferia urbana con el resto de la ciudad. Para esto, en esta fase se delimita el polígono de actuación específico, tomando como centralidad el parque El Carmelo con sus manzanas aledañas, la población para la realización del proyecto son los usuarios principales y vecinos aledaños al parque, al ser estos los principales afectados con el estado actual.
- La última fase del proyecto de investigación es la formulación de estrategias que permitan la revitalización de la localidad, permitiendo la integración de la comunidad con su entorno natural y antrópico. Esto debido a que “mediante la realización de diferentes acciones, tanto urbanas como sociales y ambientales, se generan campos de apropiación y memoria.” (Aguilera Martínez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M., 2015, p. 110) De esta forma se solucionan las preguntas formuladas durante la investigación y se pretende cumplir con los objetivos establecidos. Dentro de esta fase, el concepto del vacío se emplea como eje estructurador del diseño urbano-arquitectónico,

considerando que a partir de este es donde se realizaran las actividades deportivas que requiere la comunidad.

Resultados

Análisis

El análisis realizado en la UPZ 63 Garcés Navas se desarrolló a través de tres aspectos que resultaron ser relevantes para comprender el funcionamiento de la misma. De esta forma se tuvieron en cuenta la movilidad, las condiciones ambientales y sociales de la UPZ, esto permitiría mas adelante combatir las problemáticas del entorno y satisfacer las necesidades de la población residente.

Movilidad

La UPZ 63 Garcés Navas es un punto estratégico para el desarrollo económico de la localidad, esto pues cuenta con la centralidad Álamos y la centralidad Quirigua, cercanía con la zona industria, la zona franca y el Aeropuerto el Dorado, entornos que favorecen el crecimiento de la UPZ, y la obligan a conectarse con el resto de la ciudad. Sin embargo, como vías principales se encuentran la Calle 80 que permite su conexión con la sabana, la Calle 72, 66ª y 63 que la vinculan con el oriente de la ciudad de Bogotá, y de norte a sur la Cra 96. A pesar de la importancia y representatividad económica para la ciudad, la UPZ no cuenta con las condiciones de

infraestructura vial necesarias para cumplir con su función prestadora de servicios; esto debido a la falta de vías alternas de calidad y la constante generación de nuevos proyectos urbanos que no contemplan las cargas que deben cumplir en el desarrollo y la ejecución de proyectos. De esta forma, en la UPZ se desarrollan proyectos no conexos a las preexistencias de la Localidad, situación que dificulta las alternativas de movilidad de los residentes del lugar, a pesar de encontrarse bien localizada dentro de la ciudad (Figura 3).



Figura 3. Estructura básica UPZ 73. Fuente, Alcaldía mayor de Bogotá

El principal medio de movilidad de la localidad engativa y la UPZ 73, se basa en desplazamientos a pie, uso de SITP, buses o colectivos de transporte público, seguido por el uso de Transmilenio y vehículo particular. De igual forma el acceso a estos medios de transporte público en promedio es de 12,4 minutos caminando, siendo el estrato 3 y 4 los que más tardan y menor tiempo los estrato 1 (Alcaldía de Bogotá. 2017). Mientras la tenencia de carro particular en la localidad representa el 31% de los hogares, la tenencia de motos representa un 13% incrementando año tras año, y la movilidad en bicicleta representa un 45% por la localidad. Adicional a esto, el estado de las vías en la localidad cuenta con 67,5 km lineales de diferentes tipologías que se encuentran entre parcialmente construida y sin construir.

Ambiental

En el aspecto ambiental, la UPZ 73 Garcés Navas cuenta con el Humedal Jaboque (Figura 4) tiene una extensión de 148ha y es uno de los más extensos de la ciudad, pertenece a la cuenca del Río Salitre y se reparte en siete, donde Los Ángeles, El Carmelo y Marantá constituyen área protegida.



La UPZ es privilegiada por su entorno ambiental, pues cuenta con un área de preservación del río Bogotá y colinda con el humedal Jaboque, ambos elementos de importancia ecológica para toda la ciudad y la región. En su interior, cuenta con una red de parques que, si bien requieren ser mejorados, son una oportunidad para mejorar el paisaje y para conectar los barrios de la UPZ con los cuerpos de agua mencionados, mediante alamedas, ciclo rutas, etc. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2007, p.37)

Social

Su ubicación estratégica cerca de puntos focales de desarrollo urbano, favorecen la generación de empleos en la Localidad y nuevas ocupaciones habitacionales, de esta forma “la UPZ registró en el año 2002, 27.713 unidades de uso con 2.696.742 m² construidos, y presenta un incremento en el año 2012, figurando con 45.863 unidades de uso y 3.879.721 m² construidos” (Cogua Moreno, 2013, 62) De esta forma se incrementó la construcción de viviendas NPH y PH, los corredores comerciales se consolidaron a través del incremento de unidades comerciales. Es así que los usos se encuentran configurados de la siguiente forma, el comercio se presenta sobre la Av. Chile o Calle 72, la reserva vial de la Av. Longitudinal de Occidente, la Calle 80, la Cra 104, la vivienda NPH se localiza en parte de la Av. Chile hasta la Calle 80. Por otro lado, de acuerdo con un estudio realizado por el Consejo Local de Gestión de Riesgos y Cambio Climático de Engativa (2017), la población residente en un 41,8% corresponde a adultez, lo que representa aproximadamente 355969 hombres y mujeres, mientras que la juventud (Infancia, Adolescencia, Juventud, Juventud

Adultez) se encuentra en un 46,4% siendo 395428 hombres y mujeres y se cuentan con 4970309,2 m2 de espacio público. Entre estos se destacan la Unidad Deportiva El Salitre, el Jardín Botánico, la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales el Salitre, parques de escala zonal (El Carmelo, Villa Luz, Villas de Granada, Tabora, La Serena, San Andrés) y otros parques de bolsillo.

Proposición de Soluciones:

A partir del estudio y análisis de la UPZ Garces Navas, el proyecto urbano y arquitectónico Centro Deportivo Deportare, a través del diseño buscó transformar las dinámicas comportamentales de la comunidad para garantizar una recepción de la propuesta, lo que resulta indispensable satisfacer las necesidades de la población. De esta forma, la propuesta puede ser contemplada desde tres aspectos fundamentales que son:

Movilidad – Ambiental - Social

El mejoramiento de la movilidad se desarrolla a partir del diseño de corredores ambientales (Figura 5) que permitan la conexión del occidente y el oriente de la ciudad mediante la interacción de los espacios urbanos preexistentes en la localidad, permitiendo su recuperación y puesta en valor. Para esto resulta indispensable establecer la importancia de la dimensión humana en las urbes, de esta forma, la propuesta urbana busca generar actividades en el exterior que fomenten no solo la movilidad si no la permanencia de de usuarios en determinadas zonas potenciando la realización de actividades deportivas principalmente. Es fundamental reconocer que:

El amplio espectro de actividades y actores que tienen cabida en el espacio público evidencia el rol que este ocupa como un lugar potenciador de los lazos sociales, mas allá de su condición etaria, social o económica puedan encontrarse en el espacio urbano mientras desarrolla su vida diaria.” (Gehl, 2010, p.28)



Figura 5. Implantación del proyecto, corredores ambientales. Fuente, elaboración propia.

A partir de esto, se pretende no solo reactivar el tejido social de la comunidad sino generar medios alternativos al transporte público que faciliten la accesibilidad a la localidad, permitiendo a la comunidad contar con variedad de servicios de transporte, lo cual incentivará la permanencia en el espacio público, garantizando un mayor control y seguridad.

Desde el aspecto ambiental, el proyecto reconoce la calidad ecosistémica de la UPZ, razón por la cual contribuye al mejoramiento ambiental de los ecosistemas estratégicos de la localidad, haciendo énfasis en el cuidado del Humedal Jaboque. De esta forma, el diseño del equipamiento deportivo se sustenta en priorizar la naturalidad de la zona, haciendo énfasis en la fauna y flora del lugar; así este sirve como espacio de transición y conexión entre los corredores ambientales y el humedal, con la finalidad de incentivar a la población al cuidado y respeto de este bien de interés de la ciudad (Figura 6).



Figura 6. Relación equipamiento, parque y humedal. Fuente, elaboración propia.

Es así que considerando que “el ciudadano es el directo afectado de los cambios territoriales que sufre su entorno, es ahí donde se ve la necesidad de materializar su real intervención en estos procesos de cambio y debe ser el principal activista en la gestión de su territorio” (Hernández Araque, 2016, p.8) Bajo esta consideración, para el desarrollo del proyecto urbano resultó de gran importancia reconocer a partir de la comunidad las deficiencias que presentaba el lugar, para de esta forma identificar las alternativas de solución. De esta forma, el interés de la comunidad y la necesidad de satisfacer sus deficiencias mediante un diseño incluyente fue la prioridad del proyecto Centro Deportivo Deportare, esto para potenciar la recuperación del tejido social y a su vez el desarrollo de la localidad.

Fase proyectual

En este orden de ideas, en el diseño volumétrico del equipamiento deportivo, se consideró los aspectos de movilidad, ambiental y social para su configuración. De esta forma, de acuerdo a lo evidenciado durante el análisis y en los acercamientos con la comunidad, se pudo establecer que la construcción de un equipamiento deportivo, permitiría no solo potenciar el parque ya existente, debido a que solo cuenta con la cancha de football y la demanda de actividades deportiva por parte de los residentes es alto, esto permitirá restaurar las relaciones sociales que se desarrollan en el parque El Carmelo, para de esta forma brindar espacios de calidad para el desarrollo deportivo de los jóvenes entre 15 y 25 años

El proyecto se origina de la geometría del lote y la estructura profunda de los vecinos, a partir de esta modulación de las pre-existencias del barrio y bajo la conceptualización del vacío como articulador, se inicia la substracción del vacío central, se realizan operaciones de adición y substracción, diagonalidades en consecuencia con la importancia de relacionarse con el entorno y las condiciones climáticas y ambientales del lugar (Figura 7).

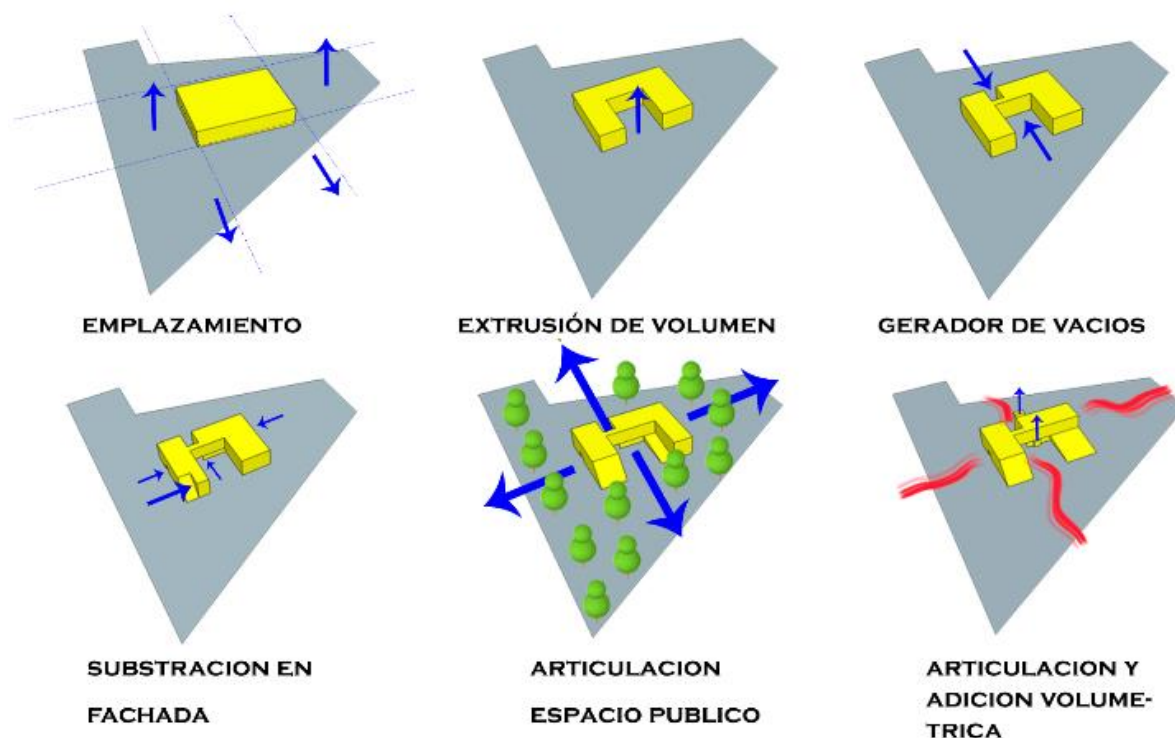


Figura 7. Operaciones de Diseño. Fuente, elaboración propia.

De esta forma, el proyecto se convierte en un volumen permeable en el cual los espacios se empiezan a organizar de acuerdo a las necesidades de la población y los requerimientos esenciales de un proyecto de equipamiento deportivo de carácter zonal, teniendo como parámetro guía el Concurso Fontanar del Río. Este delimitaba que la altura del proyecto debía ser de 4 pisos de acuerdo a la normativa, esto limitaba el desarrollo de ciertos espacios, por lo que enterrarse en el terreno es la solución más adecuada, a partir de esto se genera el espacio para una cancha polifuncional y una piscina semiolímpica, los servicios, máquinas basuras, montacargas, cafeterías, todo conectado con los niveles superiores a través del vacío central (Figura 8)

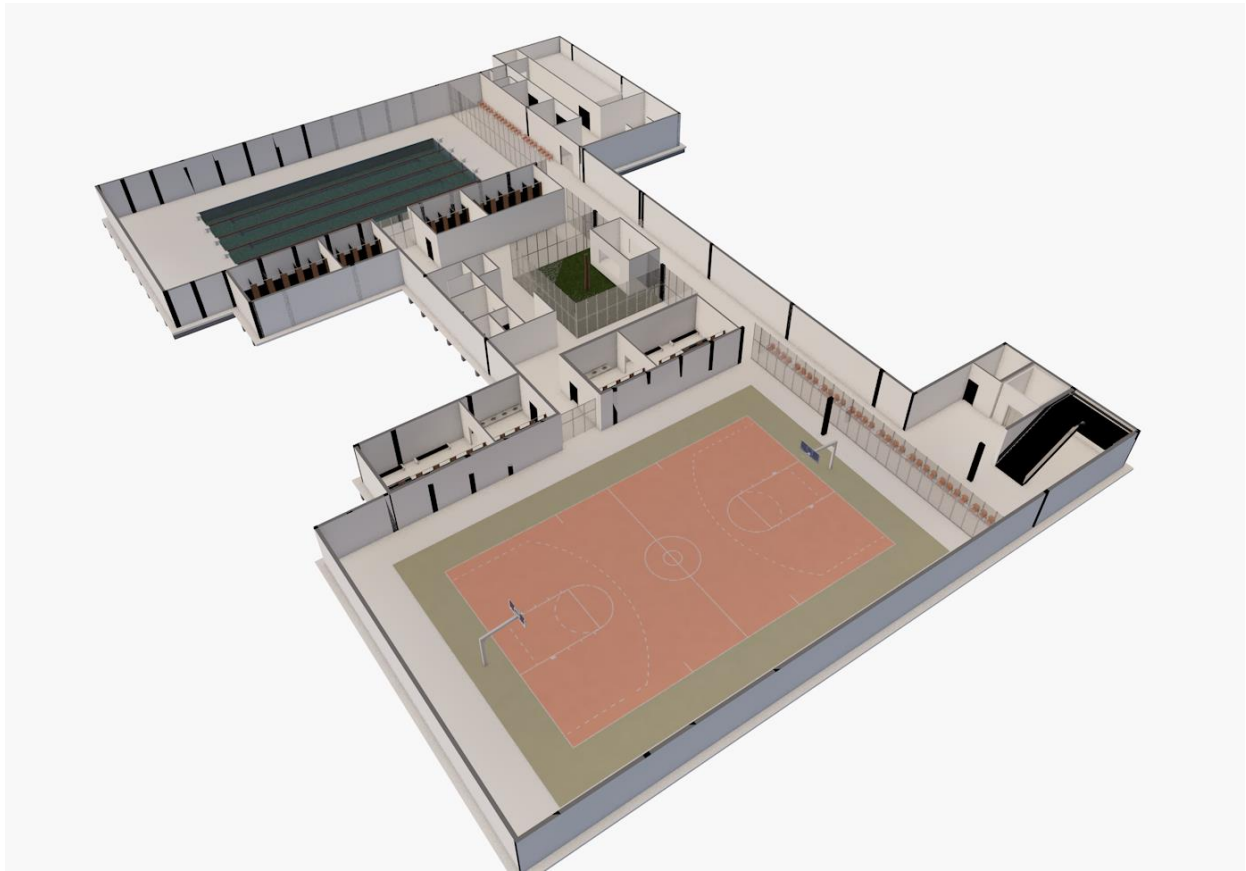


Figura 8. Corte de planta de sótano en perspectiva. Fuente, elaboración propia

De esta forma, el equipamiento se configuró a través de 5 niveles de la siguiente forma (Figura 9):

1. Costado sur restaurante, norte recepción de acceso al proyecto, en primer nivel hay un vacío que rota el proyecto para generar conexión entre la volumetría superior y la inferior. Esto permite a travesar el proyecto sin necesidad de ingresar a los servicios que este ofrece. La circulación
2. 2-3-4-5 circulación vertical única, la cual permite la distribución de los espacios generando una planta tipo en el proyecto. 2. Vestieres para el público, gimnasio, cuarto de danzas,

área de juegos de mesa (billar y pingpong) al otro lado del vacío se encuentra en el nivel dos conectado a través de un puente la zona administrativa del equipamiento que cuenta con sala de juntas, oficinas atención público, y los servicios necesarios (baños, cocina)

3. Doble altura donde se encuentran los cuadrilateros para artes marciales mixtas, taekwondo y judo, 4 canchas de squash con cerramiento transparente divididas a través de permanencias
4. Doble altura estilo mezanine para que la relación con los niveles inferiores permitiera disfrutar de las actividades deportivas que realiza la población
5. Terraza transitable con canchas de tenis



Figura 9. Cortes de las distintas plantas del proyecto. Fuente, elaboración propia.

Se diseñaron espacios de calidad público urbano que permitiera la relación entre los habitantes de la UPZ 73 Garcés Navas, para lo cual se empleó vegetación nativa, lo que permitió que los corredores ambientales dinamizaran el flujo de fauna endémica del humedal.

Discusión

La configuración territorial de la ciudad de Bogotá, se ha visto influenciada a los diferentes modos de apropiación y ocupación del territorio, situación que ha llevado a la presión especulativa conformando zonas altamente densificadas olvidando otras más. A pesar de encontrarse la UPZ Garcés Navas en una zona altamente llamativa para proyectos inmobiliarios, se encuentra hoy en día olvidada por parte de la ciudad, dejando de lado a su vez la importancia ecosistémica del Humedal Jaboque y lo que este representa para la ciudad. De esta forma el Proyecto Centro Deportivo Deportare mediante la integración comunitaria busca recuperar el humedal y sus alrededores, fomentando a su vez el deporte y un estilo de vida basado en el dinamismo y movimiento. Esto pues, se considera que en ecosistemas urbanos es indispensable una fuerza capaz de movilizar las dinámicas económicas, políticas y tecnológicas para su preservación y perduración (Alberti, 2008). Con base a esto, el escuchar las necesidades de la población y las soluciones que esta propone resulta ser el motor para el desarrollo de proyectos urbanos capaces de transformar no solo las dinámicas comportamentales sino a su vez el territorio y la apropiación del mismo.

Así, es de gran importancia destacar que deben ser los gobiernos de turno los encargados de garantizar la generación de políticas inclusivas que permitan la vinculación de los residentes en la configuración territorial. Adicional, los gestores de proyectos urbanos deben velar por el bienestar ciudadano, sin embargo “la articulación entre sistema de planeación y de gestión del suelo está dada por los principios que estructuran la ley, y por las decisiones de carácter político que sirven de sustento y determinante para las prácticas urbanísticas” (Maldonado, 2006, p.36)

Situación que afecta notoriamente el desarrollo urbano de la ciudad, donde se realizan proyectos que no resultan ser apropiados por sus usuarios pues no contemplan las lógicas paisajísticas del entorno ni las necesidades de sus residentes y del ecosistema.

De esta forma, la propuesta busca dar solución a problemas en contextos reales mediante el diseño y la integración de la comunidad para el desarrollo de espacios basados en la comunidad a través del diseño participativo. A través de esto, el proyecto Centro Deportivo Deportare pretende ofrecer a la localidad y la UPZ una alternativa de re-integración con el espacio rural mediante la recuperación de ecosistemas estratégicos que permitan reactivar zonas olvidadas y deterioradas por medio del fortalecimiento de las dinámicas sociales, recreativas y ambientales. Es así como el diseño “ofrece el potencial a las ciudades para reclamar algunos atributos asociados principalmente con la vida rural, incluyendo infraestructura verde, como sistemas naturales (...)” (Condon, Cavens, Miller, 2009, p.8) que permita generar resiliencia frente al cambio climático. Con razón a esto, es que la propuesta urbana a través de los corredores ecológicos propuestos pretende conectar el oriente y occidente de la ciudad permitiendo el flujo de fauna y la generación de microclimas que permitan a la comunidad hacer uso y disfrute del espacio público urbano.

De igual forma, en respuesta a estas nuevas actividades que se generan, el equipamiento busca la forma de innovar en el aspecto arquitectónico, a través del diseño de espacios flexibles, que permiten un cambio de función en cualquier momento, sin perder la finalidad inicial del elemento arquitectónico, brindando lugares de confort y nuevas perspectivas hacia la nueva arquitectura, dando un cambio visual y sensitivo dentro de la sociedad. Mediante el diseño de los nuevos volúmenes arquitectónicos desafiando cada vez más las formas regulares y los diseños “correctos”

que se han venido haciendo durante la historia de la arquitectura; en el diseño se evidencia claramente con elementos jerárquicos dentro del mismo, rompiendo con las barreras de lo común; atravesando volúmenes a creando relaciones desde el exterior, hasta el interior, con este tipo de elementos se demarca aún más la nueva arquitectura del lugar, primero desde la conceptualización del proyecto y segundo con la demarcación clara de elementos concretos dentro del mismo edificio. Estas propuestas de diseño urbano y arquitectónico aportan seguridad al barrio, a la vez que permiten la integración comunitaria y ofrecen nuevas y mejores oportunidades al barrio. Potenciando la generación de proyectos que atraiga al público, genere ingresos y permita la capacitación de gente del lugar para generar trabajo en convenio en busca de potenciar el valor humano de la comunidad.

Conclusiones

El proyecto urbano arquitectónico Centro Deportivo Deportare, busca dar soluciones hipotéticas a situaciones reales que se viven en la localidad de Engativa, a través una red de conexiones que pretende transformar las dinámicas comportamentales de una porción de la población capitalina. De esta forma, considerando que “en un proyecto donde un gran número de elementos programáticos se distribuye entre varias estructuras, la calidad de las conexiones determina la calidad del proyecto” (Koolhaas & Mau, 1995) Así, mediante el vacío el equipamiento deportivo y el espacio urbano buscan convertirse en un espacio funcional e innovador capaz de ser un nodo articulador en la UPZ. Con base a esto el proyecto permitió re-configurar la trama urbana de la UPZ, mediante la estructura ecológica principal de la localidad como base para la generación de

microclimas que permitieran la permanencia de la población en el espacio público, así como su apropiación y cuidado. Esto a su vez generó estrategias de diseño participativo que permiten al arquitecto en formación a identificar y analizar las necesidades de la población para la proposición de proyectos capaces de transformar el entorno mediante la satisfacción de las carencias de la comunidad. Lo cual garantizó la permanencia de la población en el espacio urbano para garantizar de esta forma la perennidad del proyecto, debido a que “si hay mucha gente en una calle, hay también una considerable protección mutua; y si la calle está animada, muchas personas la contemplan desde las ventanas porque es significativo y entretenido estar al tanto de lo que pasa” (Gehl, 2006, p.185)

En este orden de ideas, los proyectos urbano-arquitectónicos deben propender por un desarrollo urbano que se sustente en la convivencia, el deporte y el ambiente como herramienta para mitigar el crecimiento no planificado de la capital, incrementando los índices de calidad de vida. Para lo cual el centro Deportivo Deportare generó aulas polivalentes y dinámicas que permitan la realización de diversas actividades deportivas y culturales permitiendo que los jóvenes de la localidad encuentren alternativas diversas de aprendizaje y entretenimiento.

De igual forma, el desarrollo de estos proyectos desde el diseño concurrente propuesto por la facultad genera oportunidades para que las capacidades profesionales de los arquitectos en formación se potencien para permitir un cambio en las dinámicas de aprendizaje y ejercicio de la profesión, en pro de transformar las dinámicas de apropiación y habitabilidad del territorio, haciendo énfasis en que “la idea de que el territorio es construido socialmente no se refiere al sentido material de la palabra construir, sino a la construcción de una micro sociedad y un

territorio por parte de los habitantes locales” (Lindón, 2002, p. 31), lo que da la posibilidad de una reestructuración del tejido social mediante la re-configuración de la trama urbana.

Referencias

- Aguilera Martínez, F. A., Vargas Niño, P. A., Serrano Cruz, N. I., & Castellanos Escobar, M. C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas metodológicas. *Revista de Arquitectura*, 17(1) 104-110. DOI: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10
- Alberti, M. (2008). *Advances in Urban Ecology. Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems*. Springer. Washington, Estados Unidos
- Alcaldía Mayor de Bogotá (2007). UPZ 73 Garcés Navas. Acuerdos para construir ciudad. Cartillas pedagógicas del POT. Bogotá, Multi Impresos LTDA, pp. 89
- Alcaldía Mayor de Bogotá (2018) Monografía 2017 Diagnóstico de los principales aspectos territoriales, de infraestructura, demográficos y socioeconomicos. Engativá. Localidad 10. Bogotá
- Benítez Piñeros, K. (24 de marzo de 2017). *Colombia, el segundo con mayor pobreza extrema en la región*. La República. Recuperado de: <https://www.larepublica.co/globoeconomia/colombia-el-segundo-con-mayor-pobreza-extrema-en-la-region-2487706>

- Cogua Moreno, M. I. (2013) Dinámica de las construcciones por usos de la Localidad de Engativá en los años 2002 y 2012. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá, pp. 75
- Condon P. M., Cavens, D. & Miller, N. (2009). The urban planning tools for climate change mitigation. Lincoln Institute of land policy. Cambridge, Estados Unidos
- Consejo Local de Gestión de Riesgos y Cambio Climático de Engativa (2017) Caracterización general de escenarios de riesgo. Bogotá. Recuperado de:
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=2ahUKEwjz9a3i5_jhAhXPmuAKHeVjDzYQFjAHegQICRAC&url=https%3A%2F%2Fwww.idiger.gov.co%2Fdocuments%2F220605%2F221227%2FIDENTIFICACION%25C3%2593N%2BY%2BPRIORIZACION%25C3%2593N%2BDE%2BESCENARIOS%2BDE%2BRIESGO.pdf%2Fa806ffa5-48d8-43a4-8ea6-a0a994467349&usg=AOvVaw2ef1O-iCo0PNIfJk-A912D
- Ferretti Ramos, M., & Arreola Calleros, M. (2013). Del tejido urbano al tejido social: análisis de las propiedades morfológicas y funcionales. *Nova scientia*. 5 (9). doi:
<http://dx.doi.org/10.21640/ns.v5i9.160>.
- Flórez Millán, L. A., Ovalle Garay, J. H. y Forero La Rotta, L. A. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 16, 77-85. DOI:
10.14718/RevArq.2014.16.9
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Reverté.

Gehl, J. (2010) *Ciudades para la gente*, Buenos Aires: Infinito

Gutiérrez Sanmartín, M. (2004). *El valor del deporte en la educación integral del ser humano*.
Revista de Educación 335. Universidad de Valencia. Pp. 105-126.

Hernández Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 6-17. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.2

IDRD. (2017). *Parque El Carmelo*. Consultado en Octubre, 2017. Recuperado de :
<http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/node/288>

Koolhaas, R. & Mau, B (1995) *S, M, L, XL*. The monacelli press: Estados Unidos.

Lindón, Alicia (2002) La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana. *Territorios*, 7. Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia pp. 27-41

Maldonado, M. M. (2006) El proceso de construcción del sistema urbanístico colombiano: entre reforma urbana y ordenamiento territorial. En Fernández, E., Alfonsin, B. *Direito Urbanístico - Estudos brasileiros e internacionais*. Belo Horizonte: Del Rey: Lincoln Institute of Land Policy, pp. 392

Rojas, Eduardo (2004). *“Volver al centro. La recuperación de áreas urbanas centrales”* Banco Interamericano de Desarrollo. Departamento de Desarrollo Sostenible.

Universidad Católica de Colombia. (Agosto de 2010). *Proyecto Educativo Del Programa De Arquitectura*. Obtenido de Universidad Católica de Colombia:

<https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>

Anexos

Anexo 1. Fotografías entrega final: Memorias descriptivas del proyecto, portafolio, maqueta urbana, constructiva y arquitectónica.



Fotografía 1



Fotografía 2